

有一天

(盛晓玫 演唱)

1 = A $\frac{4}{4}$

变调夹=2

翔巴德 编配
迦南琴行内部出品

G D/F# Em7 G

0 0 0 0 3 4 | 5· 3 4 5 4 3 2 | 2 1 1 - 0 3 4 | 5· 3 4 5 4 3 6 |
 有一天 你若真的失去 勇气, 有一天 你若真的想放

Bm7 C G C

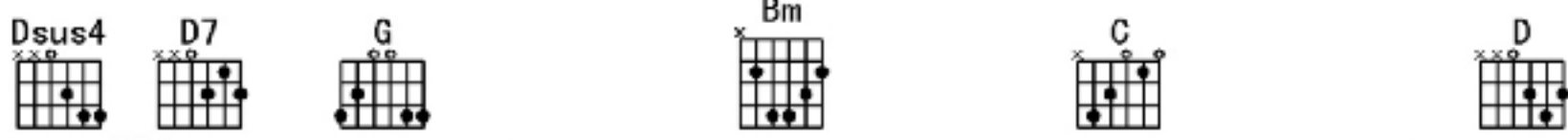
5 - - 0 6 7 | i· i i 7 6 6 5 4 | 5 3 3 - 0 4 5 | 6· 6 6 6 5 3 |
 弃, 有一天 你若感觉 没人 爱你, 有一天 好像走到 谷

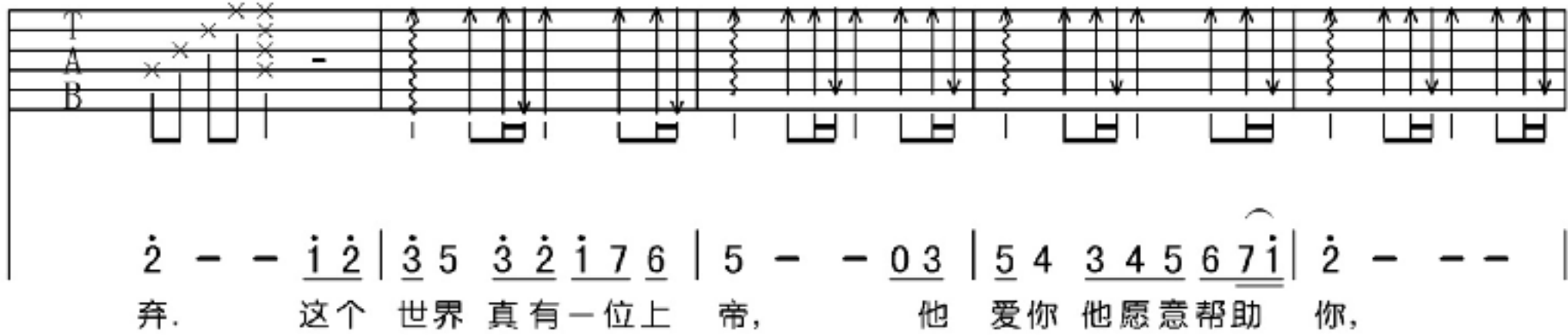
Dsus4 D7 G D/F# Em7 G

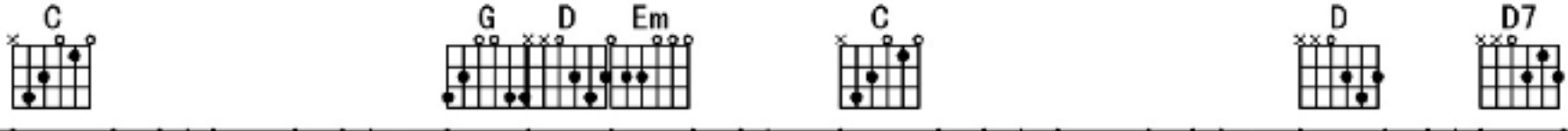
2 - - 0 3 4 | 5· 3 4 5 4 3 2 | 2 1 1 - 0 3 4 | 5· 3 4 5 4 3 6 |
 底. 那一天 你要振作你的 心情, 那一天 你要珍惜你自


Bm7 C G C


5 - - 0 6 7 | i· i i 7 6 6 5 4 | 5 3 3 - 0 4 5 | 6· 6 6 6 7 i 6 |
 己, 那一天 不要忘记 有人 爱你, 那一天 不要轻易说放




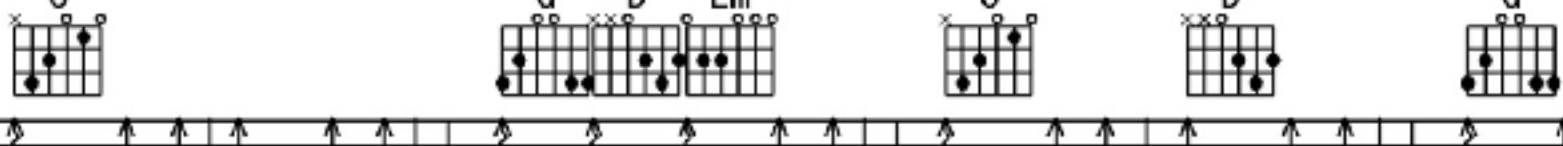















盛晓玫:《有一天》是最多人给我回应的,也是我在写的过程中最有使命感的一首歌。当时我就是觉得这个世界上有许多人不重视自己的生命,走不下去就放弃了,遇到困难就轻生了,甚至没发生什么事情就觉得人生没有意义就死了,我真的是心中看到这些而写的。有一天是假设,有一天如果你发生这样的事情,有一天如果你到了走不下去的地步,那一天你要知道这个世界上真的有一位上帝,他爱你,他可以帮助你。这是一个很直接的信息,就是希望更多的人因为认识到上帝的爱而不犯轻生的错误。我也很诧异这首歌会有这么多人喜欢,大概是实在有很多人觉得活得很痛苦。当我用音乐接触到他们,听到回响的时候,我发现,人心真的需要上帝,需要上帝的爱,太多的人找不到爱,太多的人抓不到生活的重心和意义。也正是这让我们觉得制作还要继续—世界需要它。”