

# 哈里路亚！来赞美主！

1 = F  $\frac{4}{4}$

H=右手大拇指打弦

翔巴德 编配  
迦南琴行内部出品

6 7 1 6 | 2 2 3 2 - | 6 7 1 6 | 7 7 1 7 - | 6 7 1 6 |

哈利路亚！来赞美主！哈利路亚！来赞美主！哈利路亚！

2 2 3 2 3 2 | 1 1 7 6 7 7 6 #5 | 6 - - 6 | 4 4 3 2 4 | 3. #2 3 - |

来赞美主！哈利路亚赞美耶稣我的主。我向我的主高举双手，

2 2 1 7 2 | 1 2 3 6 | 4 4 3 2 4 | 3. #2 3 - | 2 2 1 7 1 | 6 - - - :||

向我的主屈膝敬拜，我向我的主高举双手，向我的主敬拜。

- 本歌使用 slap 右手打弦技巧，能演奏出像鼓一样的音色，这音色是靠敲打靠近琴马处的琴弦，类似把面板当成一面有弹力的鼓来敲打，从而表达一些特别的歌曲的曲风，如中东歌曲、新疆歌曲、伦巴歌曲等。本歌曲即类似中东曲风。打弦技巧要领如下：

**右手打弦技巧，又名 slap。其实用木吉他 slap 跟 bass slap 的技巧是差不多的！**

**要领一：右手是放松的**

**要领二：slap 的动作是借着转动右手手腕来执行，即半回旋（内旋）动作**

**要领三：用大拇指外侧平敲离琴马 2-3 厘米处的琴弦**

**要领四：slap 的拇指击中弦后一定要迅速离开敲击的那弦**

- 琶音技巧建议用中指和无名指进行轮扫，可以出来更满意的效果。