

# 天使之歌

路加福音二：11-12, 14；約翰福音一：14

經文摘編：王培潔  
輕快流暢地 ♩ = 138

作曲：蕭文凱  
合唱編曲：蕭文凱

Piano accompaniment for the first system. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Chords indicated above the staff are F, Fmaj7, and Dm7. A dynamic marking of *f* is present.

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the accompaniment. Chords indicated above the staff are Bb and Csus7. A measure rest is shown in the right hand.

Vocal line for the first system. The melody is simple and clear, with lyrics in Chinese. A dynamic marking of *f* is present.

哈 利 路 亞！ 哈 利 路 亞！ 在

Piano accompaniment for the third system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment. Chords indicated above the staff are F, Fmaj7, F, and Am7. A dynamic marking of *f* is present.

Vocal line for the second system. The melody continues with lyrics in Chinese. A dynamic marking of *f* is present.

至 高 之 處 榮 耀 歸 與 真 神！

Piano accompaniment for the fourth system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment. Chords indicated above the staff are Bb, Fsus4, F, and Csus4. A measure rest is shown in the right hand.

哈 利 路 亞! 哈 利 路 亞! 在

F Fmaj7 F Am7

17

地 上 平 安 歸 與 歸 與 祂 所 喜 悅 的

B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup> Csus<sup>4</sup>

21

人。  
在 馬 槽 裡 有 一

*mf*

F

*mf*

25

嬰孩，為你們而生祂名叫

C/E B<sup>b</sup>/D

29

耶穌；滿有恩典滿有

Csus<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup>

33

真理，道成肉身與人同

C/E B<sup>b</sup>/D

37

住。 在 伯 利 恆 有 一

Csus<sup>4</sup> F

41

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top system features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The lyrics are '住。 在 伯 利 恆 有 一'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a Csus<sup>4</sup> chord and an eighth-note melody, while the left hand provides a simple bass line. The system ends with a measure number '41' in a box.

救 主， 為 你 們 而 生 祂 名 叫

C/E B<sup>b</sup>/D

45

Detailed description: This system contains the second two systems of music. The top system features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The lyrics are '救 主， 為 你 們 而 生 祂 名 叫'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a C/E chord and a melody, while the left hand provides a bass line. The system ends with a measure number '45' in a box.

耶 穌； 本 為 神 子 降 卑

Csus<sup>7</sup> F

49

Detailed description: This system contains the third two systems of music. The top system features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The lyrics are '耶 穌； 本 為 神 子 降 卑'. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a Csus<sup>7</sup> chord and a melody, while the left hand provides a bass line. The system ends with a measure number '49' in a box.

為 人， 慈 愛 憐 憫 萬 代 救

C/E B<sup>b</sup>/D

53

恩。 *ff* 哈 利 路 亞! 哈 利

Csus<sup>4</sup> F *ff*

57

路 亞! 在 至 高 之 處 榮 耀 歸 與 真

Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

61

神! 哈 利 路 亞! 哈 利

Fsus<sup>4</sup> F Csus<sup>4</sup> F

65

路 亞! 在 地 上 平 安 歸 與 歸

Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/A

69

與 祂 所 喜 悅 的 人。

Gm<sup>7</sup> Csus<sup>4</sup> F

73

*f* 在大衛城 有一君王，

Oo Oo

*f*  $G^5$   $G^5/F^\#$   $G^5/E$   $G^5/D$

77

為你們而生，祂名叫耶穌；

$G^5/C$   $G^5/B$   $Am^7$   $Dsus^4$

81

*ff* 統管萬有 天上地下，

$G^5$   $G^5/F^\#$   $G^5/E$   $G^5/D$

85

89

榮 耀 權 柄 都 歸 與 祂!

G<sup>5</sup>/C      G/B      Am<sup>7</sup>      Dsus<sup>4</sup>

*ff*

93

哈 利 路 亞! 哈 利 路 亞!      在

G      Bm<sup>7</sup>

97

至 高 之 處 榮 耀 歸 與 真 神。

C      Gsus<sup>4</sup>      G      Dsus<sup>4</sup>



哈 利 路 亞! 哈 利 路 亞! 在

G Bm<sup>7</sup>

101

地 上 平 安 歸 與 歸 與 祂 所 喜 悅 的 人。

C G/B Am<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup>

105

*mf* 哈 利 路 亞! 哈 利 路 亞! 哈 利

*mf* G<sup>5</sup> G<sup>5</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>5</sup>/E G<sup>5</sup>/D

109

路亞! 哈利路亞! 哈利路亞!

113

$G^5/C$   $G^5/B$   $Am^7$   $D^7$   $G^5$

*f* 哈利路亞! 哈利路亞! 哈利路亞!

117

$D/F^\#$   $D/E$

路亞! 哈利路亞! 哈利路亞! *ff*

121

$D/F^\#$   $Bm^7/G$   $A^7$   $D$

哈 利 路 亞! 哈 利 路 亞! 在

*ff* G Bm7

125

至 高 之 處 榮 耀 歸 與 真 神。

C Gsus4 G Dsus4

129

哈 利 路 亞! 哈 利 路 亞! 在

G Bm7

133

地 上 平 安 歸 與 歸 與 祂 所 喜 悅 的 人 。

Chords: C, G/B, Am<sup>7</sup>, Dsus<sup>4</sup>

137

Chords: G, Gmaj<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>

141

Chords: C, Dsus<sup>7</sup>

145

Chord: G<sup>5</sup>

149