

# 你是信實神1/2

Key = A ; Bpm = 76 ; Bass 1 = 4S5F

生命河靈糧堂, 2020, "神已經成就了"專輯

Intro+V+C => V+Cx2+C尾+End

## Intro

1st || 0 - - - | - - - - | 0 - - - | - - - 2 3 5 |

1st | 6 - - - | 4 · 3 - 2 | 1 - - - | 1 - - - ||

**V** 1 - - - | 5/7 - - - | 6m 0 - - - | 3m - - - |

1st || 0 - - - | - - - - | 0 - - - | - - - - |

2nd || 1 · 1 - - | 7 · 7 - - | 6 · 6 6 6 | 5 · 5 5 - |

耶和華 你是 我的 牧 者 在你 裡 面 我 一 無 所 缺 你 使

4 - - - | 1/3 - - - | 2m 0 - - - | (4) 5 - - - |

1st | 0 - - - | - - - - | 0 - - - | - - - - |

2nd | 4 · 4 4 - | 3 · 3 3 - | 2 · 2 2 4 | 5 · 5 5 2 5 ↗

我 躺 臥 在 青 草 地 溪 水 旁 來 安 歇 你 是

1 - - - | 5/7 7 - - - | 6m 6 - - - | 3m 6 ↗ 3 - - - |

1st | 1 - - - | 7 - - - - | 6 - - - 6 ↗ 3 - - - - |

2nd | 1 · 1 - - | 7 2 5 6 ↗ 7 | 6 · 6 - 0 5 | 3 · 3 3 3 3 |

我 的 力 量 我 的 盾 牌 倚 靠 你 我 心 裡 不 再 懼 怕 雖 有

4 - - - | 3m 3 - 6 - | 6m 4 - 4<sup>#</sup> ↗ 6 | 5 - 5 5 ↗

1st | 4 - - - | 3 - 6 - | 4 - 4<sup>#</sup> ↗ 6 | 5 - 5 5 ↗

2nd | 4 · 4 1 4 4 | 3 · 5 6 6 5 | 4 · ↗ 6 4<sup>#</sup> 4<sup>#</sup> - | 5 · 5 5 5 5 5 ||

狂 風 暴 雨 你 大 能 手 平 靜 我 憑 信 心 走 向 前

# 你是信實神2/2

Key = A ; Bpm = 76 ; Bass 1 = 4S5F

生命河靈糧堂, 2020, "神已經成就了"專輯

Intro+V+C => V+Cx2+C尾+End

<b>C</b>	<b>1</b>	<b>5/7</b>	<b>6m</b>	<b>3m</b>
1st	1 - - -	7 - - -	6 - - -	3 - - -
2nd	1 · <u>10</u> <u>1 1</u> -	7 · <u>70</u> <u>7 7</u> <u>23</u>	6 · <u>60</u> <u>6 6</u> <u>2</u>	<u>3 3</u> <u>030</u> <u>3 3</u> <u>3</u>
3rd	1 <u>0 1</u> 1 ↘ 2	<u>3 3</u> <u>30</u> <u>3 3</u> <u>03 5</u>	6 <u>0 60</u> 6 <u>0X 2</u>	<u>3 3</u> <u>0 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u>
	揚聲 宣 告 你 是 信 實 神	讚 美 你 仰 望 呼 求 你	日 間	

<b>4</b>	<b>3m</b>	<b>6m</b>	<b>4</b>	<b>2m</b>	<b>5</b>
1st	4 - - 0	3 · <u>73</u> <u>6 6</u> <u>6 3</u>	4 - <u>2 2</u> -	5 - - 5	
2nd	4 <u>0 40</u> <u>4 4</u> <u>6 1</u>	3 · <u>3 6 6</u> <u>3</u>	4 <u>0 3</u> <u>2 2</u> <u>2</u>	<u>5 5</u> <u>2 5 5</u> <u>5 5</u>	
3rd	4 <u>0 4</u> <u>1 4</u> <u>1 4</u>	<u>3 3</u> <u>03 5</u> <u>6 6</u> <u>1 3</u>	4 <u>4 3</u> <u>2 2</u> <u>2</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5</u>	
	雲 柱 引 領 夜 間	火 柱 保 護 使 我	安 然 居 住	揚 聲	

<b>1</b>	<b>5/7</b>	<b>4/6</b>	<b>1</b>
1st	1 - - -	7 - - 7 ↘	6 - - 6
2nd	1 <u>010</u> <u>1 1</u> <u>1</u>	1 · <u>10</u> <u>1 1</u> <u>5</u>	1 · <u>10</u> <u>1 1</u> <u>71</u>
3rd	<u>1 1</u> <u>10</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>7 7</u> <u>0 70</u> <u>7 7</u> <u>2 3</u>	6 <u>0 60</u> 6 <u>6 7</u>
	宣 告 你 是 信 實 神	全 心 信 靠 你 應 許	沙 漠

<b>4</b>	<b>3m</b>	<b>6m</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
1st	4 - <u>4 1 4</u>	3 · <u>5 6 6</u> -	4 - 5 -	1 <u>5 3</u> <u>1 5</u>	
2nd	<u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>6 1</u>	3 <u>0X 5</u> <u>6 6</u> <u>6 5</u>	4 <u>0 4</u> <u>5 2</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 5</u> <u>1 1</u> <u>1 5</u>	
3rd	<u>4 4</u> <u>0 40</u> <u>4 4</u> <u>0454</u>	3 <u>03 5</u> <u>6 6</u> <u>5</u>	4 <u>0 4</u> <u>5 5</u> <u>5 6 7</u>	1 <u>1 1</u> <u>3 5</u> <u>1 5</u>	
C尾	<u>4</u> - - -	3 · <u>6</u> - - ↘	4 - ↘ 5 -		
	中 開 江 河 曠 野	中 開 道 路 耶 和 華 必	成 就 大 事		

<b>4</b>
1st
4 - <u>4</u> - ↘

<b>End</b>	<b>6m</b>	<b>4</b>	<b>2m</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1st	6 - - <u>3</u>	4 - <u>1 4</u> <u>3</u>	2 - - 6	4 · <u>4 1</u> <u>5</u> - ↘	

<b>7b</b>	<b>1</b>
1st	7 <sup>b</sup> - - 4 ↘ 1 - - -

歡迎加入 FB "Top Church, Bass Player" 社團, 在上面可以找到 Bass 譜.

<https://www.facebook.com/groups/168578633218579/>



生命河靈糧堂 你是信實神 Bass Cover by Billy Wang

Bass cover video : <https://youtu.be/LRfSGKdQdDE>

原始音樂 : <https://www.youtube.com/watch?v=6dXgxjwuoVk>

練習記錄 : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLeGoSu4zcS9LhNEYDA5FvyssESt6A8r2A>



生命河靈糧堂 你是信實神 Bass Cover by Billy Wang

Bass cover video : [https://v.youku.com/v\\_show/id\\_XNDcxMDAzMDg3Ng](https://v.youku.com/v_show/id_XNDcxMDAzMDg3Ng)

原始音樂 : [https://v.youku.com/v\\_show/id\\_XNDcxMDE4ODMxMg](https://v.youku.com/v_show/id_XNDcxMDE4ODMxMg)

練習記錄 : [https://list.youku.com/albumlist/show/id\\_52464119](https://list.youku.com/albumlist/show/id_52464119)

Billy Bass cover Youtube Channel : <https://www.youtube.com/user/billywang0405/videos>

Billy 教會服事錄影 Channel : <https://www.youtube.com/channel/UCyQpkVyCyZ-y2TtK0YB2A8Q/playlists>

Billy 樂理教學, Bass 基本功 錄影 Channel :

<https://www.youtube.com/channel/UCL5xNurKJrahsUwZAcKPg0w/videos>

Billy YouKu Channel : <http://i.youku.com/billywang0405>

Facebook 社團, Top Church, Bass Player : <https://www.facebook.com/groups/168578633218579/>

Top Church, Bass Player 練功房 : <https://www.facebook.com/groups/365281484070378/>

Billy WeChat ID : billywang0405

e-Mail : billywang0405@gmail.com

# 我的譜，怎麼讀？！

我的譜，就是簡譜。我是把 Bass 的某一格把它定義成 Do，其他的琴格就音也就跟著被定義下來了。建議各位 Bass 手把 Bass Line 當成的弦律線來處理、來理解，再配合上和弦，用樂理來理解它、消化它，久而久之就可以自由的應用它了。

1. 這是耶和華所定日子1/2      2. Key = F ; Bpm = 152 ; Bass 1 = 4S1F      3. 讚美之泉, 2016, 我要看見專輯

8. Intro+V+C => Intro+V+Cx2 => Intro(End)      4.      5.      6.      7.

1. 歌名。1/2 表示歌曲有 2 頁，這是第一頁。
2. 歌曲的 Key。本例是 F 調。若歌曲中有升 key，則會寫成” G 升 A”
3. Bass line 中音 Do 的位置。4S1F 是指 4<sup>th</sup> String, 1<sup>st</sup> Fret, 即第四弦第一格；若 4S1F 是中音 Do，則 4S3F 是中音 Re, 2S3F 是高音 Do, 1S5F 是高音 So。
4. 歌曲的速度。BPM = Beats per Minute, “一分鐘有幾拍”的意思。
5. 演唱團體的名稱。
6. 歌曲發表的年份。
7. 歌曲發表在那一張專輯中。
8. 原曲的進行段落流程。Intro 是前奏, V 是 Verse 主歌, C 是 Chorus 副歌, PC 是 Pre-Chorus, M 是間奏(Mid), B 是 Bridge 橋段, “C 尾”是副歌的尾句, End 是尾奏。

9. **V** 1      11. 5/7      12. 4/6      13. 5      1      5/7

2nd || 1 - - - | 7 - - - | 6 - 5 - | 1 - - 7 |

我的靈 安 靜在 你面 前      深 知 道 你 就 在 這 裡      我的

10. 6m      3m      2m      5      1

2nd | 6 - - - | 3 - - - | 2 - 5 5 | 1 . 0 5 5 5 0 ||

靈 降 服 在 你 面 前      知 道 你 是 我 的 神      讓 我 得 見

14.

9. 段落標記。以兩直線為一個段落的開頭，最後也會以兩直線為一個段落的結束。
10. 第幾次的標記。1<sup>st</sup> 是第一次，2<sup>nd</sup> 是第二次。若沒看見 1<sup>st</sup> 只看見 2<sup>nd</sup> 那表示 1<sup>st</sup> Bass 不彈奏，原曲該段該次的 Bass 休息。
11. 和弦，以級數表示之。用級數寫和弦是流行音樂界普遍且常見的方式，不熟悉者必須理解且熟悉之。在這裡就不多述了。
12. 13. 14 是三種不同的滑音記號，各有分別，請先看著譜，並仔細聆聽我 Bass cover video 裡面的滑音呈現方式，應該就能理解。Billy 日後拍影片詳細補充說明。

3rd | 0 3 3 3 3 0 0 4 | 0 4 0      X X X | 0 5 5 5 5 0 0 7 | 0 7 0 0 X S }

15.                      16.                      17.

- 15. 0 是休止符. 要把 Bass 的音止斷, Mute 掉 Bass 弦的震動, 使 Bass 不發出聲音.
- 16. X 是悶音. 左手數根手指一起輕觸在弦上, 但不用力按壓; 右手手指彈奏, 發出悶音.
- 17. S 是滑音, Slide. 是左手大動作且快速的向高把位或低把位滑音.

接下來是重點!!我的譜與一般簡譜最大的不同有兩點:

第一是我省略了延音線以及延音線後面的那個音. 請見下圖圖例, Billy 的譜與一般正常的簡譜對照. 上下兩個譜所表示的, 是完全相同的樂句. 正常簡譜較淺色的部份就是 Billy 省略的部份. 識譜的訣竅在於: Billy 的譜每一拍都有標齊對正, 所以四四拍的譜每一拍都一定是完整的”滿一拍”的長度. 凡遇見有某一拍的長度未滿一拍者, 則那一拍的前面必定存在一個被省略的拍子及延音線. 請自動在該拍的前面補滿拍即可.

Billy譜 || 1 - 2 3 | 2 - 3 4 5 | 3 . 4 5 6 7 1 2 | 3 2 1 7 6 . 5 ||

正常簡譜 || 1 - 1 2 2 3 | 2 - 2 3 4 4 . 5 | 3 . 4 4 5 6 7 7 1 2 | 3 3 2 1 7 7 6 . 6 . 5 ||

此附點在 Billy 譜中也被省略了

Billy譜 || 1 . 2 0 3 4 5 . 4 3 2 | 0 . 2 3 0 4 0 5 | 4 3 2 . 2 0 X 1 1 2 | 3 3 3 3 4 5 6 . ||

正常簡譜 || 1 . 2 2 0 3 4 4 5 . 5 4 3 2 | 0 . 2 2 . 3 3 0 4 4 0 5 | 5 4 3 2 . 2 2 0 X 1 1 1 2 | 3 3 3 3 3 . 4 4 5 5 6 . ||

第二是臨時升降記號的使用方式. 臨時記號標於音符的右上角. 正常簡譜的臨時記號用法, 請自行學習, 在此不贅述. Billy 的譜的臨時升降記號只對”該有標記號的那一個音符”有作用, 凡沒標記號的就是正常的還原音. 以下譜為例, 假設它是 C 調, 那麼 它們的音名如下

C            C#            C            D            D#            Db            D

Billy譜 || 1 1 | 1 # 1 | 1 1 1 # 1 | 2 2 # 2 2 | 2 2 b 2 2 2 ||